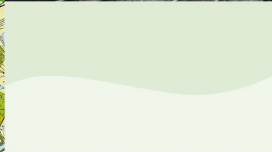


ONS WIJKBLAD
Enode



Lente



TWEEENVEERTIGSTE jaargang nr. 2 april 2020

**Redactieadres:**

Den Binnen 21
5674 TW Nuenen

Redactie:

Marijke Rikze 2906391
Frans Kuijpers, 2952527
Piet van de Laar, 0654657295
Mirjam van Riel
Ton van Dijck

Verspreiding:

Karin Baselmans.
Victoire van de Camp.
Rian v.d. Heijden.
Joke van Dinther.
Nelly Janssen.
Piet van de Laar.
Gebr. J. en J. Verbroekken.

Vormgeving:

Piet van de Laar

Omslag foto:

Piet van de Laar

Ontwerp omslag:

Paul IJsendoorn ©2012
www.drawperfect.com

Administratie en Penningmeester:

Piet van de Laar 0654657295

Bankrekening penningmeester:

NL91 RABO 0302184554

E-Mail wijkblad:

wijkblad.enode@gmail.com

Het wijkblad Enode is een onafhankelijke uitgave en wordt gratis verspreid met behulp van vrijwilligers en sponsors. Elke auteur is verantwoordelijk voor zijn/haar bijdrage. De redactie behoudt zich het recht voor om zonder opgaaf van reden artikelen in te korten of te weigeren. Foto's dienen los aangeleverd te worden. Meninge(n) kunnen niet anoniem worden geplaatst. Het plaatsen van mening(en) betekent niet dat de redactie het eens is met de inhoud ervan.

Van de redactie

Het is rustig op het Eeneind; de wereld staat stil. Feesten en evenementen gaan niet door. Zo ook het jaarlijkse Paasfeest op het Eeneind. Iedereen probeert gezond te blijven; met elkaar praten gebeurt alleen op gepaste afstand. Wij hopen dat de zieken onder ons weer snel beter zullen worden.

Gelukkig hebben we nog een mooi Kinder-carnaval kunnen vieren. Hiervan doen we verslag in deze uitgave.

Voor iedereen veel gezondheid; steun en help elkaar waar nodig.

Veel leesplezier namens de redactie !

Overige informatie en actualiteiten zijn te lezen op: www.eeneind.net

Voor reacties, artikelen en sponsoring van het wijkblad kunt u terecht bij een van de redactieleden of via de mail: wijkblad.enode@gmail.com

Sociaal media

Hier nog een reeds meer dan 40 jaar bestaand media wat wel wat luxer is geworden dan bij de start. Maar wat zou er over een 20 jaar nog over zijn van ons Wijkblad. Of zou het de moderne Sociale media uitvoeringen kunnen overleven. Facebook. WhatsApp Instagram, Google, YouTube, Website, E-mail, Twitter enz. Deze gaan mogelijk aan hun succes ten onder. Ook is hun groei zo groot dat ze voor nieuws en informatie over en voor het Eeneind niet meer interessant zijn dus mogelijk houdt het Enode wijkblad wel stand. Maar dan moet er wel een opvolger voor mij komen die ook zo veel over het Eeneind weet en die zoveel over heeft om het Eeneind zijn karakter van een gemoedelijk gehuchtje te laten blijven met activiteiten voor jong en oud.

Piet van de Laar

In deze uitgave

Van de Wijkraad	2	Sint Antoniuschut	14
Mia Deelen †	4	Jeugd pagina	16
Natuur op het Eeneind	6	Boekbespreking	18
Sudoku puzzels	7	Agenda	20
Kinder carnaval	8	Net niet in Nuenen op het randje	20
Jeugdpen	10	Sponsors voor Enodeblad	21
Voorleesverhaal Rian van Dijck	11	Terugblik Cultuurdag 2017	21
Lente recepten	13	Dank aan onze sponsors	21

Ondanks dat het Covid-19 virus ons allen al tijden in de greep heeft willen we u niet onthouden van enkele berichtjes van de wijkraad.

Bestemmingsplanwijziging Eeneind

Vlak voor de intelligente lockdown is er nog overleg geweest met twee ambtenaren van de gemeente over met name het eerder genomen besluit tot kavelsplitsing en het voorstel van de eerder genoemde kavelruil (zie vorig wijkblad).

De voorgenomen kavelsplitsing gaat in ieder geval definitief niet door!

De gemeente staat zeker niet afwijzend tegenover het voorstel van de kavelruil en heeft ondertussen al wat onderzoeken hiervoor laten uitvoeren. De wijkraad heeft als opdracht meegekregen om aan te tonen dat voor dit plan voldoende draagkracht onder de bewoners is. Om dit aan te kunnen tonen zal op termijn (na de Corona perikelen) een enquête worden gehouden.

Na uitvoering en goedkeuring van dit draagkrachtonderzoek wordt aan het college een principe uitspraak gevraagd. Bij goedkeuring door het college worden vervolgonderzoeken opgestart. Tot op heden zijn alleen de kosteloze onderzoeken uitgevoerd.

Het bestemmingsplan voor het Eeneind wordt pas later dit jaar vastgesteld, naar verwachting in oktober 2020. Streven is om de uitkomst van deze casus ook mee te nemen in dit bestemmingsplan.

E-laadstation Collse Hoefdijk

Inmiddels is mede door het ongeraagd advies van de wijkraad en betrokkenheid van enkele bewoners, het besluit genomen om het tussen het AVIA-tankstation en de spoorlijn geplande 350kW snel laadstation voor elektrische vrachtwagens (e-trucks) en personenauto's elders te realiseren.

Zie voor de volledige adviezen van de wijkraad de website: <http://www.eeneind.net/wijkraad.html>

Processierups.

Na de door de processierups ontstane kriebelende borrel perikelen vorig jaar, kwamen enkele wijkraadleden in januari met de tip van het IVN (en mede door het reeds ontstane burgerinitiatief) om ook het Eeneind vol te hangen met vogelhuisjes. Op deze manier stimuleren we hopelijk de komst van de natuurlijke vijand van de processierups, bv koolmeesjes.



Onlangs zijn op het Eeneind door de wijkraad en stichting Eeneind Actief 27 (2 geschonken door bewoners, 25 gekocht bij de dorpswerkplaats die ze volgens IVN standaarden snel konden produceren en leveren) nestkastjes opgehangen. Ook waren al een aantal huisjes door wijkbewoners zelf opgehangen. Mooie initiatieven in de gezamenlijke strijd om op biologische wijze de rupsen te bestrijden! Laat de vogeltjes nu maar komen!

Vergaderschema 2020

2 juni, 25 augustus, 6 oktober en 8 december

Alle vergaderingen zijn openbaar en vinden plaats in het Enode gebouw aanvang 20.00 uur.

Dilis Ariens Camp 26

Telefoon: 06 24658368

Email: petrovandenbos@gmail.com

Website: www.eeneind.net/wijkraad



Helaas is Maria Deelen slachtoffer geworden van het Corona virus. Ze is overleden in de nacht van donderdag 26-3-2020.

Hier e.e.a. uit het Levensboek van Wilhelmina Johanna "Mia" Deelen.



Wilhelmina Johanna Van Loon werd op 9 oktober 1927 geboren te Eindhoven. Ze kwam zonder problemen op de wereld. Ze kreeg als roepnaam Mia. Haar vader Theodorus van Loon en moeder Wilhelmina Haans waren trotse ouders. 3 jaar later, in 1930, werd haar zusje Johanna ('Annie') van Loon geboren. Mia en Annie groeiden op in Eindhoven, in een volksbuurt.

Mia heeft een fijne jeugd gehad, maar zeker niet zonder "hangen of stoten" zoals ze het zelf noemt. Het was een bijzonder klein gezin voor die tijd, maar wel erg gelukkig. Mia en Henk zijn op 22 april 1950 getrouwd in de Pauluskerk in Eindhoven. Ze was officieel in maart al voor de wet getrouwd, maar omdat de vastentijd er tussen zat, konden ze niet meteen voor de kerk trouwen.

Mia vertelt over haar bruiloft: *"we trouwden al om half 10 in de ochtend. Mijn opoe vond dat ik bruidsmeisjes moest hebben. En ik vond dat niet, en toen zeiden ze, bij ons in de straat, daar zijn wel van die meisjes. En nou, toen had ik twee bruidsmeisjes. Wie die jurkjes heeft aangetrokken, ik zou het niet weten! Maar mijn opoe vond dat leuk als ik bruidsmeisjes zou hebben. Nou doen dan maar. Ik had ze er eigenlijk liever niet bij"*.

Vier jaar na hun huwelijk werd hun eerste zoon Theo geboren. Mia zegt: *"het was toen eigenlijk gewoon om de kinderen naar de grootouders te vernoemen. De eerste 'Theo' werd naar mijn vader vernoemd"*. Hun tweede kind, ook een zoon werd in 1958 geboren. Ze noemde hem Marcel, dat vond Mia gewoon een mooie naam. In 1960 werd hun derde kind geboren. In 1967 was Mia voor de vierde keer in verwachting, ze vertelt hierover: *"toen kregen we een meisje. Ik had graag een jongen gehad. Deze keer had ik ook een naam bedacht, Splinter. Wij wisten trouwens nog niet dat het een meisje werd, dat konden ze toen nog niet zien."*



Toen alle kinderen op de basisschool zaten vond Mia het wel stil worden in huis. Ze was gewend samen met haar dochter thuis te zijn, die haar oren van haar hoofd kletste. Mia wilde iets gaan doen. *"toen zei ik tegen mijn man, nou is de laatste naar de kleuterschool, nu wil ik wel wat anders. Toen zei hij, je kan doen wat je wilt, dat was dan in 1967 geloof ik, maar je gaat niet werken! Want dat was een schande voor de man. De man die moest de vrouw en het gezin onderhouden. Als de vrouw ging werken dan leek het net alsof hij dat niet alleen zou kunnen. Dus je gaat niet werken. Maar wat dan? Toen ben ik vrijwilligster geworden bij het Rode kruis. Zo kon ik mijn tijd mooi besteden"*.

Het verenigingswerk is voor velen de activiteit waar ze Mia van kennen. Enkele heeft ze tot aan haar overlijden vol gehouden. Een van deze bezigheden was een dagelijks werk. Het mede door haar man Henk gebouwde Sint Antoniuskapel onderhouden, voorzien van kaarten en devotiekaarsjes ook het regelen van een herdenkingskruisje van overledenen was haar werk. Voor de Ezel-dag regelde ze de enveloppen en prijzen voor de loterij. Als ze maar enigszins aanwezig kon zijn was ze actief op carnavals maandag tijdens de kindermiddag. Als "Gildezuster" was ze bij elke schutsactiviteit aanwezig zoals afgelopen carnavals dinsdag.



Als wereldreizigster was ze nog niet klaar, haar volgende reis had ze al gepland met een kleinzoon.

Mia, afscheid nemen is altijd moeilijk, nooit leuk, maar zo is toch wel het minste je had zoveel meer verdiend.

Kinderen en kleinkinderen, veel sterkte in deze moeilijke periode.

Namens velen van het Eeneind.

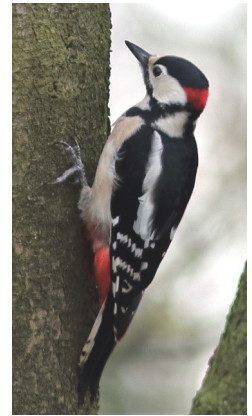
De Groene en Grote Bonte specht.

Regelmatig zie ik op Eeneind op de grasveldjes en in onze tuin de Groene specht en de Grote bonte specht. Deze twee soorten zijn standvogels, ze zijn het hele jaar te zien. Met de spechten in Nederland gaat het goed omdat ze profiteren van de steeds oudere bossen met veel dode bomen. Zoals op het Steenoverterrein of het Enode bos.

Groene specht, (de lachende miereneter) het verschil tussen mannetje en vrouwtje is de rode baardstreep bij de man. Ze foerageren graag op grasveldjes en maken zichzelf bekend met een luide roep. (lijkt op lachen). Bij verstoring vliegt hij snel en laag weg, en vervolgens met een boog naar boven een boom in, zich vaak achter een dikke tak verschuilend. Zijn hoofdvoedsel zijn mieren, zowel volwassen als de larven. De vogel graaft ze uit de grond en uit mierenhopen met zijn snavel en likt ze op met zijn lange kleverige tong, die een zeer beweeglijk puntje heeft. Hij roffelt zelden op takken, broeden doet deze specht in een hol dat in een boom is uitgehakt.



Grote bonte specht, het verschil tussen een mannetje en vrouwtje is duidelijk te zien, de man heeft een rode vlek op het achterhoofd. Ze eten het hele jaar door insecten en in de winter veel zaden. Hij peurt in spleten, zoekt onder bast en hakt in hardhout en slurpt zijn voedsel op met zijn lange borstelige tong. Als contactroep hamert hij tegen een tak om een korte snelle roffel te produceren. Net als de groene specht hakt hij ook een nestholte in een boom.



Vogelreservaat Gulberg.

Ir. Dirk Noordhof heeft omstreeks 1957 het gebied rond zijn huis tot vogelreservaat laten benoemen, zodat deze natuurplek behouden zou blijven, en dat is gelukt. Door de hoogte verschillen en afwisselende beplanting is er een mooi gebiedje ontstaan met een ven, een stukje heide en veel verschillende bomen. Een rustpunt tussen industrieterrein en golfbaan.



Ton van Dijk

Sudoku puzzels

Moeilijk

5	8						4	
		9	5					7
		7		2				9
	7						5	
		3						4
2			1	6	8			
		8	4		1	2		5
9	4							
								1

Normaal

9								
	4		2		3			
1		3					8	4
4	9		7					2
		6			4			1
				5			6	
			3	2		6		
	7		9		8	1		
2						9	7	



Kindercarn





aval 2020

In verband met privacy verwijderd

Voorlees verhaal Rian van Dijck

Hannes en Tinus hebben honger.

Het is een mooie lentedag op kinderboerderij Weverkeshof. Alle dieren hebben net hun buikjes rond gegeten en liggen in de zon te wachten tot de poort open gaat en er weer kinderen komen om met hen te spelen. De ezels hebben spruitjes gekregen, de konijnen sla, de kippen maiskorreltjes, de schapen lekker vers hooi, de duifjes graantjes, de geiten malse worteltjes en Hannes en Tinus de varkens smulden van hun aardappeltjes in de modder. Lekker! Daar komt de directeur aangelopen. Allemaal even luisteren, zegt hij. De winter is voorbij en er zijn niet zoveel kinderen met hun ouders op bezoek geweest, die koffie en limonade kochten en doosjes met eitjes. Nu zijn de centen bijna op om eten voor jullie te kopen. Vanaf morgen krijgen jullie nog maar een halve portie. En ga ook eens mee nadenken hoe we dit op kunnen lossen. Als de directeur weg is zegt Hannes tegen Tinus: ik weet wel iets. We gaan naar de groenteboer in het dorp en vragen of we van hem eten krijgen. Goed idee, roepen ze allemaal. De poort is open, dus daar gaan ze. De kleine dieren mogen op de rug van de grote, anders kunnen ze niet bijhouden. De hoefjes kletteren op de straat. De groenteboer snapt het helemaal en zegt: zoeken jullie maar wat lekkers uit. De dieren kunnen niet kiezen, er is zoveel dat ze lekker vinden. Eerst maar worteltjes, boontjes of sla, of toch liever een banaan of een appeltje? Ze eten hun buikjes rond, maar nu is de winkel bijna leeg! Hela, dat was niet de bedoeling, moppert de groenteboer, nu kan ik niks meer aan de mensen verkopen. **Vervolg zie ommezijde.**

Gaan jullie maar vlug mijn winkel uit. Ze zeggen nog wel zachtjes "dank u wel meneer, en lopen dan stilletjes weer terug naar de boerderij.



De directeur staat hen al op te wachten. Hij heeft een doos met muziekinstrumenten gevonden op zolder, fluitjes en trommels, en vraagt of ze het leuk vinden om een muziekmiddag te organiseren. En de dieren maken dan de muziek. Dan moeten we heel goed oefenen, zegt Tinus, en wie kan er zingen, want dat is wel gezellig. De directeur zegt dat hij de kinderen van het Eeneind wil vragen, want hij heeft gehoord dat die heel mooi kunnen zingen. Hij pakt meteen de telefoon en belt naar een meneer van wijkblad Enode. Dat is een leuk krantje dat alle mensen daar lezen. Hij hoopt dat ze een berichtje in het blad willen zetten om alle Eeneindse kinderen uit te nodigen om mee te doen. Die meneer vindt het een goed plan: natuurlijk doen we dat, en ik ken ook nog wel een dirigent die met jullie wil oefenen. Het moet natuurlijk wel allemaal mooi gelijk gaan. Heel veel kinderen willen meedoen. Na twee middagen oefenen samen met de dieren kunnen ze optreden. De kinderen fietsen allemaal samen van Eeneind naar Weverkeshof met hun mooiste kleren aan.

De dieren zijn geborsteld en geboend en staan al klaar met hun instrumenten. Er zijn veel kaartjes verkocht, alle stoelen zijn bezet. Het wordt een heel mooi concert, en in de pauze koopt iedereen koffie, thee, limonade, chips en ijsjes. Er zitten veel centjes in de kassa, hoera! Na afloop maken ze allemaal een diepe buiging, en alle mensen klappen heel hard. En als de directeur 's avonds het geld telt, zegt hij dat ze weer een hele tijd genoeg eten kunnen kopen voor alle dieren. En dat is super fijn!

Rian van Dijk

Lente recepten voor 4 personen

Asperge salade I

Eieren 8 min koken, pellen en in stukjes snijden.

De asperges in stukjes snijden en 8 min koken in gezouten water. Halverwege 100 gr doperwtten toevoegen.

Dille, yoghurt, mayonaise, citroensap en garnalen met wat peper en zout mengen.

Ei met asperges en doperwtten toevoegen.

Ingrediënten

300 gram asperges
5 eieren
2 el. Griekse yoghurt
1 el. mayonaise
1 el. citroensap
5 gram dille
100 gr doperwtten diepvries
100 gr Hollandse garnalen
Peper en zout

Asperge salade II

Asperges beetgaar koken en koud afspoelen.

Meng de ingrediënten voor de dressing.

Verdeel sla over de borden, hierop de asperges en plakjes kipfilet.

Besprenkel met dressing.

Ingrediënten

500 gram asperges
75 gr rucola sla
150 gram gerookte plakjes-
kipfilet

Dressing

4 el. Bosvruchtenjam
1 tl. honing
2 el. Azijn
2 el. bouillon

Asperge ijs

Asperges in stukjes goed gaar koken in slagroom en vanille daarna zeven.

Eigelen loskloppen met zoetstof, beetje van de aspergeroom toevoegen, goed mengen.

Dan op zacht vuur rest van slagroom toevoegen en laten binden. Dit afkoelen en in ijsmachine tot ijs draaien.

Ingrediënten

10 hele asperges
300 ml slagroom
4 eigelen
Zoetstof naar smaak
Vanille van 1 stokje

De natuur heeft een verschrikkelijke impact op het wel en wee van de Sint Antoniuschut. Na de kaalslag door de letterzetter werden de werkzaamheden aan ons terrein gedwarsboemd door de hevige en langdurige regenval in de laatste maanden. Ondanks het af gelassen van de carnavals activiteiten op de zondag werd de kindermiddag op maandag en het Prinsenschieten toch met fantastisch weer gehouden. Ook was er nog een goed bezochte schietwedstrijd. Maar opnieuw was het de natuur die ons lastig kwam vallen nu was er een virus dat ervoor zorgde dat alle activiteiten afgezegd werden en iedereen zoveel mogelijk in huis moest blijven. Dus voorlopig blijft het terrein en de Schuthut gesloten. Zelfs de bestuursvergaderingen gaan niet door.



In een ver verleden heeft onze patroonheilige de reputatie gekregen dat hij de inwoners van Opwetten en Eeneind wist te beschermen tegen de pest. Maar tegen de huidige aanval van de natuur heeft hij weinig invloed. Zelfs de reeds jaren verzorgster van zijn kapel op het Eeneind heeft hij niet in bescherming kunnen nemen. Als dat ook maar enigszins mogelijk was geweest had hij dat ongetwijfeld gedaan. Mia heeft zelfs nog een bezoek aan zijn klooster gebracht in Egypte en heel veel van de wereld mogen bewonderen. Een laatste wens gaat nu niet in vervulling, een reis met een kleinzoon naar Marocco. Mia namens alle gildebroeders nogmaals bedankt en voor ons ben je onvergetelijk. Sint Antonius we zullen voor Mia namens jouw een kaarsje of meer aansteken in je kapel.



Na al deze ellende is het niet makkelijk met een geslaagde carnaval activiteit te komen. Maar toch hier komen we Mia ook tegen maar nu in een evenement wat ze al vanaf de start ondersteunt en ook dit jaar nog actief was. Zelfs was ze er de volgende dag ook weer bij, en maakte samen met burgemeester en wethouders een dankbaar gebruik van de door het Schutje van niks verzorgde Carnavals brunch. Dames een gemeend compliment voor de geweldig verzorgde en lekkere brunch ook onze vaste eier bakker nog bedankt. Een van de mooiste momenten wat het weer tijdens de carnaval betreft zorgde voor een geslaagde wedstrijd voor de Prinsen van Nuenen, Gerwen en Nederwetten. Jammer dat de in het verleden mede door de schut opgerichte en aan de Riefels overgedragen club nog steeds slapende is en op een Regent na niet officieel aanwezig was. De live muziek bracht nog extra sfeer op het jammer genoeg nog kale terrein.



Door het Corona virus zijn alle activiteiten tot nader bericht niet uitvoerbaar. Zo ook de Cultuurdag, schietwedstrijden, kringgildendag in Leende en mogelijk blijft onze koning wat langer in functie. Het onderling contact is wel noodzakelijk en het herstellen van de schade aan het terrein zou nu ook welkom zijn. In een verleden waren er kerstbomen in rijen gepland op 1,5 meter afstand en werden die regelmatig geschoefeld. Op het terrein misschien nu andere werkzaamheden uitvoerbaar met een afstand van 1,5 meter. De laatste zaterdag die we nog open mochten zijn, maar wel op eigen verantwoording, was 7 maart en door een groot aantal schutsbroeders bezocht. Hopelijk word op niet te lange termijn weer alles mogelijk zoals het was. Al zal een en ander blijvende veranderingen veroorzaken die onherstelbaar zijn en moeilijk opgelost kunnen worden. Maar samen moet er veel kunnen.

Jonge Deken Schrijver Piet van de Laar

LETTERZOEKER

Plaats de juiste letter

Zet de juiste letter uit de blauwe balk in een van de gele vlakjes van de woorden. Neem de gele genummerde vakjes over in het oplossingsbalkje. Als je alles goed hebt ingevuld, verschijnt er een koel muziekinstrument.

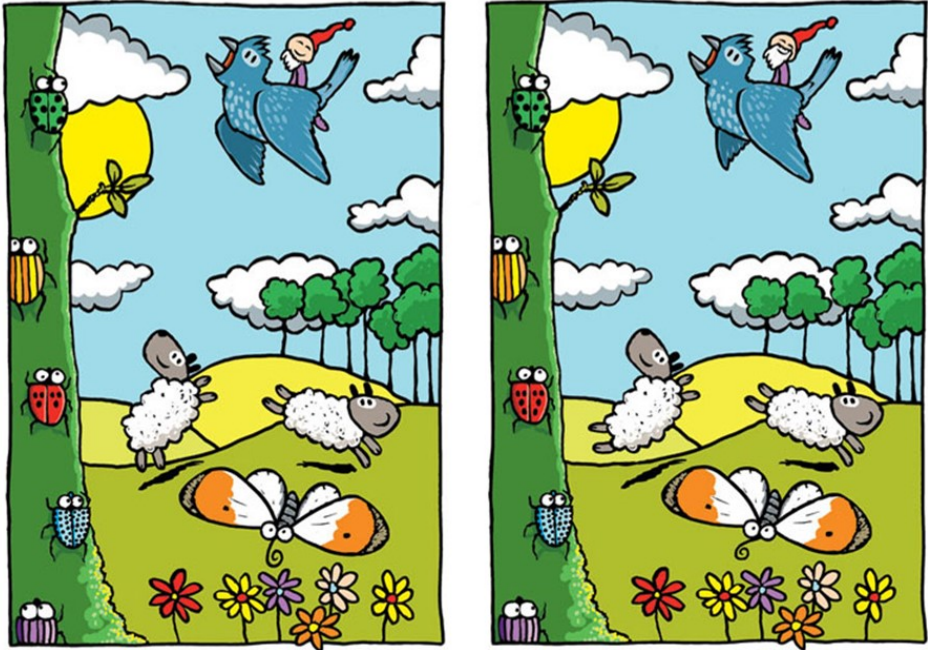
O L R W G E E R T A

O		5	G	E	L					
			8	I	T	A	A	R		
B	L		6	K	F	L	U	I	T	
		V	I	O	O		10			
			P	I		2	N	O		
D	R	U	M	S		3	E	L		
			T		7	O	M	M	E	L
D		1	A	R	S	F	L	U	I	T
T	R	I	A	N	G		4	L		
			T	R	O	M	P		9	T

Oplossing:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

LENTE!!! Zoek de 10 verschillen:



Mopjes

Tekenleraar: "Waarom heb je nog niks getekend?"

Leerling: "Dat heb ik wel, dit is een grazende koe."

Tekenleraar: "Waar is het gras dan?"

Leerling: "Dat heeft de koe opgegeten."

Tekenleraar: "Maar ik zie helemaal geen koe!"

Leerling: "Denkt u soms dat een koe in de wei blijft staan, als er helemaal geen gras meer is?"

Een kleuterjuf vraagt aan haar klas: "Wie van jullie kan de seizoenen van het jaar opnoemen?"

Jantje steekt zijn vinger op. "Zeg het maar Jantje!"

"Herfst, winter...", begint Jantje, maar verder blijft het stil.

"Waar blijven de lente en de zomer, Jantje?", vraagt juf.

"Ja, dat vraag ik mij dus ook al af!"

Van Gogh sneed hier nooit een oor af.

Deze keer een bespreking van een boek wat zich afspeelt in Nuenen. Het boek werd vorig jaar in Brabant cadeau gegeven als Brabants Boek Present. Het is geschreven door Eindhovenenaar Henk van Straten.

Het boek gaat over een welgesteld echtpaar in Nuenen. Het stel is met pensioen en wordt gegijzeld in hun eigen villa, maar het lijkt niet om geld te gaan.

“Er komt een maatschappelijke onderlaag bij kijken. Het gaat om het verschil tussen de boze mensen, de verongelijken, de gele hesjes enerzijds en de linkse babyboomers, de liberalen anderzijds. Dat heb ik subtiel proberen te doen, dat aspect speelt wel mee.”

De titel van het boek 'van Gogh sneed hier nooit een oor af' verwijst natuurlijk naar de geschiedenis van Nuenen. Van Gogh sneed zijn oor af in Frankrijk, niet in Nuenen. In het boek werd misschien wel een oor afgesneden in Nuenen. “Het is vrij luguber, maar ik heb er wel van genoten om het te verzinnen” volgens de schrijver.

Het spoor en de trein spelen een belangrijke rol in het boek. “Het huis waar het echtpaar gegijzeld wordt is vlak naast het spoor, het hele boek door komen er treinen voorbij. Dat geeft het boek iets onheilspellendst. Het is een symboliek; ze zijn gegijzeld en dan de treinen vol met mensen, die – als ze wisten wat er aan de hand was – wat konden doen. Maar ze komen en vertrekken weer; dat is steeds hoop en verloren hoop.”

In het boek kijkt een zoon voor de zoveelste keer naar de opnames, die beveiligingscamera's gemaakt hebben van wat zich in het huis van zijn ouders afspeelt. Een man met een bivakmuts heeft zich toegang verschaft tot de luxe villa waar zijn ouders wonen. De zoon ziet – en hoort – wat er zich heeft afgespeeld. Terwijl hij kijkt verteld hij over het gezin waarin hij opgroeide. Een gezien, waarin het de leden aan niets ontbrak, maar ook een gezin waar de lat hoog lag. Dat de zoon niet aan de verwachting van zijn ouders heeft voldaan wordt gaandeweg duidelijk. Hij is zijn eigen weg gegaan.

Dat het verhaal van de tegenvallende zoon iets met de brute overval op zijn ouders te maken heeft, laat zich raden. Zij moeten boeten voor hun perfecte leven, dat bol staat van uiterlijk vertoon.

Henk van Straten weet “Van Gogh sneed hier nooit een oor af' een wending te geven, waardoor wat er aan 'de ontknoping' voorafging in een minder kwaad daglicht komt te staan en het ambivalente verhaal van de zoon op zijn plaats valt.

Huiveringwekkend is 'van Gogh sneed hier nooit een oor af' inderdaad. De man met de bivakmuts is meedogenloos en spaart Leo en Thea niet. Verlies van decorum is niets vergeleken bij wat hij deze bevoorrechte babyboomers aandoet. Of 'Thriller' het meest passende genre etiket is, daar kun je over twijfelen. Henk van Straten diept de psyche van zijn personages niet helemaal uit, maar hij snijdt wel een heikel maatschappelijke kwestie aan – de woede die opgeroepen wordt door de schijnbare vanzelfsprekendheid van het op links-liberaal geënte maatschappij – en laat hij zien en voelen, hoe opvattingen kunnen escaleren en verhoudingen ontsporen als gevolg van ontstane maatschappelijke verhoudingen en verwachtingen. Je mag dit boekje daardoor toch wel minimaal een literaire thriller noemen.

Inmiddels is bekend dat het boek ook wordt verfilmd, door Pieter Kuijpers (geen familie hoor), die o.a. Ook van God los verfilmd. In het boek zit extreem veel geweld, benieuwd welke kant dat opgaat in de film. Het boek wordt geschreven op basis van wat er te zien valt in beveiligingscamera's, die uiteraard niet alles zien, waardoor de lezer vele dingen ook zelf mag invullen.

Omdat het een 'Brabants Boek Present' is, mocht het boekje niet meer zijn als 94 bladzijde (net zoveel als "Het Boekenweek-geschenk", zal het schrijver Henk van Straten zeker beperkingen opgelegd hebben, al geeft hij zelf in een interview aan, dat dat wel meeviel. Hij zocht niet echt naar nuances, hij deinde mee op de golven van de tijd, die gekenmerkt wordt door extreme gevoeligheid.

Het verhaal is natuurlijk niet waar gebeurd, maar het had in het boek wel iets subtieler gekund.

Frans Kuijpers



ACTIVITEITENKALENDER

2 JUNI	Vergadering Wijkraad	11 JULI	Opening kermis Antoniuschut
DI	Enode gebouw zaal boven Aanvang 20:00	ZA	Gemeentehuis Nuenen Aanvang 19:00
17-26 JULI	Bloem en Tuin	25 AUG	Vergadering Wijkraad
VR-ZO	Steenoverterrein Eeneind 10:00 - 18:00	DI	Enodegebouw zaal boven Aanvang 20:00
6 SEP	Ezeltjesdag	6 OKT	Vergadering Wijkraad
ZO	Mulakkers Jo Arts terrein 12:00 - 18:00	DI	Enodegebouw zaal boven Aanvang 20:00
NOV	Sinterklaasmiddag	8 DEC	Vergadering Wijkraad
ZA		DI	Enodegebouw zaal boven Aanvang 20:00

Gegevens voor deze kalender kunt u sturen naar Piet van de Laar.
E-mail: pietvandelaar@outlook.com Tel.: 040-8481147 mobiel: 06-54657295

Net niet in Nuenen op het randje



Parallelweg 9 "Schipperhuis"

autohopper[®]

autoverhuur in Nuenen



HEESBEEN

attractie verhuur

ONTWERPEN



Drukken



(XL)PRINTEN



MULTI PRINTEN



NABEWERKEN



Drukkerij MESSERSCHMIDT

Rond de Linde
Voor het Nieuws uit Nuenen e.o.

Berkenbos 6, 5672 AK Nuenen • T 040-283 1200 • E drij.mes@iae.nl • W www.drukkerijmesserschmidt.nl

Cultuurdag 2017



Dank aan onze sponsors

- Fam. Acquoy
- Sint Antoniuschut
- Carpro Carwash
- Stichting Ezeltjes dag
- Ferplast
- Corvers Auto's
- J. Leemans voorzitter Nuenens Belang
- Metselaars Makelaardij
- Fam. Sloots
- Fam. A. M. Rovers
- Smits Autoschade
- Wijkraad Eeneind
- Spaan Metaal
- Fam. A. M. Prinsen
- Fam. de Vries
- Safety Firts Brandbeveiliging

Het volgende blad verschijnt eind **juni**.
Alle kopij dient aangeleverd te worden voor **1 juni**.

